



SWITZERLAND

## SALSA RUEDA DE CASINO COUPLE DANCE

### Definition

Salsa Rueda de Casino ist eine Gruppentanzform der Salsa, bei der **Teams und Formationen gemeinsam** tanzen. Die Figuren werden während der Darbietung von einem **Caller** angesagt, dem alle Tänzer synchron folgen.

---

### Kategorien

- **Teams**
- **Formation**

*Teams und Formationen tanzen gemeinsam im Wettbewerb.*

---

### Altersklassen

*(Die Altersspanne wird durch folgende Formel definiert: Veranstaltungsjahr – Alter = erlaubtes Geburtsjahr)*

- **Children:** 12 Jahre und jünger
- **Junior (Groups, Formations):** 13–16 Jahre
- **Adult 1:** 17 Jahre und älter
- **Adult 2:** 31 Jahre und älter
- **Senior:** 50 Jahre und älter

Die Regel der **3-Jahres-Spanne** ist anwendbar, **ausgenommen** für Adult 2 und Senioren.

---

### Anzahl der Tänzer

- **Teams / Formations:** 4–24 Tänzer

Ein Team besteht aus **2–12 Paaren**, die gemeinsam in einem oder mehreren Kreisen tanzen.

---

### Musik

- In allen Runden kann **Musik des Veranstalters oder eigene Musik** verwendet werden.

- Es kann entweder **dieselbe Musik** oder **2–3 unterschiedliche Titel** verwendet werden, die innerhalb der Runde gemischt werden.

Innerhalb eines Heats einer Runde muss dieselbe Musik verwendet werden. Die Musik **kann und soll** sich von Runde zu Runde ändern, jedoch müssen alle Heats einer Runde mit derselben Musik getanzt werden.

*Hinweis:* Bei Zeitverkürzungen in einer Runde und längeren Zeiten in der nächsten Runde muss der erste Teil bis zum Zeitlimit identisch sein; der zusätzliche Teil darf neu sein.

---

## Tempo

Keine Einschränkungen. Der Charakter der Musik muss jedoch im **typischen Salsa-Rhythmus** liegen, klar erkennbar durch die **Clave-Struktur**.

---

## Dauer der Darbietung / Zeitlimits

- **Teams / Formations:** Minimum **2:30 Minuten**, Maximum **3:00 Minuten**
- 

## Charakteristik und Bewegungen

Der Caller der Rueda-Teams und Formationen muss die Figuren **klar und hörbar ansagen**.

Bewertet werden unter anderem: - Musikalität (Rhythmus, Breaks usw.) - Vielfalt der Tänze und Figuren - Originalität - Bühnenpräsenz - individuelle und Gruppenchoreografie - Raumnutzung

Es ist besonders wichtig, eine **harmonische Einheit aus Musik, Tanz und Kostüm** zu präsentieren, um den charakteristischen Stil der Salsa Rueda de Casino deutlich hervorzuheben.

---

## Haltung (Hold)

Erlaubt. Der Grossteil der Darbietung muss **paarweise in einer Tanzhaltung** erfolgen.

Gruppen werden als Gesamteinheit bewertet. **Solo-Elemente** sind erlaubt, dürfen jedoch **nicht dominieren**.

---

## Hebefiguren (Lifts)

Erlaubt.

Hebefiguren sind Bewegungen oder Figuren, bei denen **beide Füsse eines Tänzers den Boden verlassen** und diese Bewegung mit physischer Unterstützung einer anderen Person ausgeführt wird.

Hebefiguren sind in allen Kinderklassen verboten.

*Ausnahme:* Sprünge im Einhand-Hold gelten nicht als Lift.

---

## Akrobatische Bewegungen

Erlaubt, **ausgenommen** Bewegungen, bei denen sich der Körper um die **horizontale Achse** dreht oder kippt.

Splits, Kicks und andere spektakuläre Tricks sind erlaubt, dürfen jedoch **nicht dominieren**.

In den Kinderklassen sind Akrobatiken erlaubt, **wenn ein Körperteil den Boden berührt**. Akrobatiken dürfen **nicht dominieren** und müssen **ohne physische Unterstützung** eines anderen Tänzers ausgeführt werden.

Akrobatik umfasst Bewegungen, bei denen sich der Körper um die Sagittal- oder Frontalachse dreht, z. B. Saltos oder Handräder.

Akrobatische Bewegungen verbessern die Wertung nicht zwingend und können sich negativ auf die Punktzahl auswirken, wenn sie technisch nicht korrekt ausgeführt werden.

---

## Szenische oder Bühnenrequisiten

Nicht erlaubt.

---

## Handrequisiten

Erlaubt (z. B. Stöcke, Regenschirme, Luftballons, Skateboards, Taschen, Headsets, Masken, Sonnenbrillen/Image-Brillen und andere nicht zur Kleidung gehörende Gegenstände).

---

## Bodenrequisiten

Nicht erlaubt. Requisiten, Flüssigkeiten, Schuhe, Kostüme oder andere Substanzen, die die Tanzfläche oder Bühne verschmutzen, beschädigen oder unsicher machen könnten, dürfen in keiner Disziplin verwendet werden.

Die Verwendung solcher Gegenstände wird mit einer Verwarnung und/oder direkter Disqualifikation geahndet.

Elektrische Geräte (z. B. persönliche Lichteffekte oder Musikgeräte) sind erlaubt, **müssen jedoch batteriebetrieben sein**.

---

## Brillen und Hörgeräte

Wenn ein Tänzer aus medizinischen Gründen eine Brille tragen muss, wird empfohlen, diese mit einem elastischen Band am oder um den Kopf zu sichern. Hörgeräte müssen ordnungsgemäß befestigt sein.

---

## Verbote / Sicherheit

**Verbotene Elemente in Kinderklassen:** - Bewegungen, bei denen der Grossteil des Gewichts von einem anderen Tänzer getragen wird

---

## Bewertung

X'ing-System und Platzierungssystem im Finale.

---

## Ablauf des Wettbewerbs

In **allen Runden** tanzen die Rueda-Teams **nacheinander**, nicht gleichzeitig.

Teilnehmer, die ohne triftigen Grund nicht gemäss Startreihenfolge auf der Bühne erscheinen, werden durch den Vorsitzenden der Wertungsrichter disqualifiziert.

---

## Platzierung

Gemäss IDO-Regeln.

---

## Weitere relevante Informationen

Andere Formationsarten wie Linien, stationäres Tanzen oder das Aufteilen des Rueda-Kreises in kleinere Gruppen sind erlaubt, dürfen jedoch **nicht dominieren**.